



**Dimanche 11 août**

**Yves JEANNETEAU**



Séverine et Gert-Jan PAULISSEN, en vert et rouge, en tête du mixte x 2 après deux séances, essayent de distraire Estéban VALLET, le second ?



Dominique et Annie BEAUMIER, organisateurs émérites du festival pendant de nombreuses années ont passé le flambeau (la flamme ?) à Richard MISCHLER.

Nord

♠	DV4
♥	D4
♦	V10986
♣	RD4

Donne 9, Nord donneur, E-O vulnérable.

Comment demander le parfait contrat de 7SA, dans le silence adverse, peu surprenant avec 36 H dans la ligne ? NB, si Ouest possède le 10 de Pique cinquième, ce n'est pas votre jour... Proposons :

Sud

♠	AR973
♥	AR2
♦	AR4
♣	A7

N	S
-	2♦*
2SA*	3SA
4♣*	4♦*
4SA	5♥*
5SA	6♥*
7SA	FIN

2♦ : Forcing de manche.

2SA : 8H et plus, ou deux Rois, pas d'As.

4♣ : Texas Carreau.

4♦ : Fit au moins troisième.

5♥ : Cinq clés sans la Dame d'atout.

6♥ : Deux Rois.

7SA : Au « poids », SGDGD...



Mais quelle bonne idée de présenter le bridge sur la plage, passez-y faire un tour si vous avez un peu de temps, les animateurs seront ravis de vous y accueillir.

Michèle MARCHE, en blanc, ouvre d'1SA face à Estéban VALLET avec pour objectif de passer de l'argent à l'or, c'est de saison...

Donne 11, Sud donneur, personne vulnérable. Vous possédez, en Est, la main suivante et « subissez » la séquence suivante :

♠	V76
♥	V109
♦	RV103
♣	762

S	O	N	E
-	-	2SA	-
3♣*	-	3♦	-
3SA	FIN		

Pourquoi cette question stupide ? J'entame ma seule couleur quatrième, le Valet de Carreau, donc, votre partenaire adoré possède l'As cinquième, le déclarant la Dame seconde, on mène rapidement 5 à 0, oui mais quasiment tout le monde a entamé du Valet de Cœur, une séquence rassurante et sans danger, il y a peu de la roche Tarpéienne au Capitole...

Et de nouveau une entame, donne 21, donneur Nord, N-S vulnérable, votre main, en Nord :

♠	A652
♥	R8
♦	V432
♣	975

N	E	S	O
-	-		1♣
-	2♣	-	3SA
FIN			

2 de Carreau ou de Pique ? Plutôt Carreau, l'entame sous un As quatrième étant peu recommandée, ici votre partenaire possédait R1085 à Carreau et 93 à Pique, sans commentaire...

